



CURRICULUM ARTISTICO

ANA PAULA BRUNKOW

SOPRANO DRAMMATICO

Contato +554199515-5893

Email – anabrunkow@gmail.com

Websito www.anapaulabrunkow.com

Ana Paula Brunkow è cantante lirica dal 1993, italo-brasiliana, ha debuttato come solista al Teatro Guaíra e all'Orquestra Sinfônica do Paraná a soli 18 anni nelle opere “A Flauta Mágica” di Mozart come 3° genio e “Aída” di G. Verdi come sacerdotessa, ha una voce di grande potenza e piena di armonici che si distingue per il suo timbro e colore unici.

Soprano drammatico di coloratura, possiede una rara classificazione nella quale riesce ad interpretare con disinvoltura diversi personaggi del suo vasto repertorio nel registro medio, basso e acuto.

Nel pieno del perfezionamento e dello studio del canto, ha partecipato a numerosi concerti in tutto il Brasile e in Europa ed è stato anche finalista in concorsi lirici come "Paolo Tosti" nella città di Ortona in Italia, "Carlos Gomes" a Campinas (menzione d'onore premio), "Maria Callas" a Jacareí, Concorso Internazionale di Ravello in Italia.

Dal 1994 si esibisce come solista in concerti e come protagonista in opere come; La Regina Isabela nell'Opera Colombo di Carlos Gomes, Donn'Anna nell'Opera Don Giovanni di Mozart al Teatro Guaíra e al Teatro Comunale di Adria in Italia, Leonora nell'Opera “Il Trovatore” di G. Verdi con la Sinfonia di Stato di San Paolo Orchestra, Amélia in “Un Ballo in Maschera” di Verdi in Vesperais Liricas al Teatro Municipal de SP, Principessa Turandot in una coproduzione con il Teatro L'Opera di Roma-Italia e Giappone al Teatro Marrucino – Italia, Santuzza all'Opera “Cavalleria” Rusticana” al Teatro São Pedro in SP, Suor Angélica al Teatro Marrucino in Italia, Floria Tosca nell'Opera “Tosca” di Puccini al Teatro São Pedro di San Paolo, ottenendo con questa interpretazione importanti critiche sulla Rivista L'Opera di Milano (settembre 2010 n. 250), ha interpretato anche la Norma di Bellini al Teatro São Pedro de São Paulo con grande successo di critica locale.

Ha perfezionato il suo repertorio con i maestri italiani Alessandro Sangiorgi e Massimiliano Carraro.

Recentemente ha interpretato la Strega nell'Opera Hansel und Gretel con la Ladies Unseemble Orchestra di Curitiba al Teatro Regina Casillo e si esibisce in concerti a Curitiba al Teatro Guaíra e con l'Oficina de Música de Curitiba.