



CURRICULUM ARTISTICO ANA PAULA BRUNKOW

SOPRANO DRAMMATICO

Contato +5541995865893

Website www.anapaulabrunkow.com

Ana Paula Brunkow es cantante de ópera desde 1993, nacida en Curitiba como integrante de los reconocidos cantantes de ópera Neyde Thomas y Rio Novello, quien se convirtió en solista del mismo escenario del teatro y de la Orquesta Sinfónica Paraná durante apenas 18 años en su óperas "A Flauta Mágica" de Mozart como 3er genio y "Aída" de G. Verdi como sacerdote, poseyendo una voz de gran potencia y variedad de armónicos a la que se diferencia por su singularidad de timbre y corazón. Soprano de coloratura dramática, tiene una rara clasificación en la que puede interpretar con soltura diferentes personajes de su amplio repertorio en el registro medio, grave y agudo.

Al inicio de su formación y formación en el canto participó en diversos conciertos en Brasil y Europa, siendo también finalista en concursos líricos como Paolo Tosti en la ciudad de Ortona en Italia, Carlos Gomes en Campinas (premio honorable masculino), Maria Callas en Jacareí, Concurso Internacional Ravello en Italia.

A partir de 1994 se inicia como solista en conciertos y como protagonista de óperas; Rainha Isabela en la Ópera de Colombo de Carlos Gomes, Donn'Anna en la Ópera Don Giovanni de Mozart en el Teatro Guaíra y Teatro Comunale de Adria en Italia, Leonora en la Ópera "Il Trovatore" de G. Verdi con la Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo, Amelia en "Un Ballo in Maschera" de Verdi en Vesperais Operas en el Teatro Municipal de SP, Principessa Turandot en coproducción con Teatro L'Opera de Roma-Italia y Japón en el Teatro Marrucino – Italia, Santuzza en la Ópera "Cavalleria Rusticana" en el Teatro São Pedro de SP, Suor Angélica en el Teatro Marrucino de Italia, Floria Tosca en la Ópera "Tosca" de Puccini en el Teatro São Pedro de São Paulo viendo esta interpretación como importante crítica en la revista L'Opera di Milão (conjunto de 2010 n. 250), interpretó a Norma de Bellini en el Teatro São Pedro de São Paulo con gran éxito de la crítica local.

Lee tu repertorio con los maestros italianos Alessandro Sangiorgi y Massimiliano Carraro.

Recientemente actuó en Bruxa en la Ópera Hansel und Gretel con la Orquesta Ladies Ensemble en Curitiba en el Teatro Regina Casillo y actúa en conciertos en Curitiba ahora en la Oficina de Música.